



## **Sugerencia Proyecto: “Descubre, analiza y expresa: Tu voz cuenta”**

**Curso:** II° medio

**Asignatura:** Lenguaje, Historia e Inglés

Competencias Socioemocionales: Habilidades para relacionarse, Conciencia social.



### **Recursos lúdicos a utilizar:**

Se usa el juego de roles para la indumentaria: el/la docente un delantal blanco o un traje que emule a la de un/a científico/a.

Para los estudiantes se les solicita que traigan una caja, la cual diseñarán como si fuera un casco robótico (representativo del equipo de Cordis).

Además, se usa el juego Dra Motus y los Cordis.

### **Objetivos de aprendizaje:**

**LE 02 OA 24:** Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura (...)

**HGC 02 OA 15:** Analizar y comparar críticamente distintas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia.

**IEI 02 OA05:** Presentar información en forma oral, usando recursos multimodales que refuercen el mensaje en forma creativa, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, otras culturas, problemas globales y textos leídos o escuchados) (....)

### **Narrativa o Relato sugerido**

La Doctora Motus, creadora de los Cordis, estaba preocupada por la capacidad emocional de sus robots. Así que desafió a los Cordis a demostrarle que habían aprendido sobre las emociones humanas y su historia para no repetir los mismos errores de la humanidad.

El desafío consistía en que los Cordis presentarán a la Doctora Motus distintas versiones de lo ocurrido durante el Golpe de Estado de 1973 en Chile, utilizando la literatura como fuente historiográfica.

Para lograr el desafío propuesto los Cordis deberán adentrarse en la historia, leer y analizar diversas obras literarias que narran los hechos ocurridos durante el Golpe de Estado. Cada Cordis tomará una perspectiva diferente y podrán contar una versión única de los acontecimientos el cual será presentado en inglés a la Dra Motus, pues es el único idioma en el que se pueden comunicar.

| Objetivo de aprendizaje                                                      | Sugerencia del Proyecto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>OA 24 (LE)</b></p> <p><b>OA 15 (HGC)</b></p> <p><b>OA 05 (IEI)</b></p> | <p><b><u>Preparación:</u></b> Se prepara el juego de roles donde el/la docente se caracteriza como científico/a y previamente se les solicita a los y las estudiantes que traigan una caja y materiales a elección para personificarse como robot y utilizarla en la fase de motivación y presentación del proyecto, para esto se les indica que conformen grupos de hasta 4 integrantes previamente. También, se debe tener a disposición el juego Dra. Motus y los cordis para que cada grupo pueda jugarlo en la fase de motivación.</p> <p><b><u>Motivación y actividad inicial:</u></b> Para dar la motivación inicial se inicia con una partida del juego Dra. Motus y los cordis, donde cada grupo podrá conocer la narrativa del juego y ampliar su lenguaje socio-emocional, a continuación, se presenta la narrativa de la Dra Motus y los cordis, señalando que los Cordis deben enseñarle a la Dra. distintas versiones de lo ocurrido durante el Golpe de Estado de 1973 para demostrar su conocimiento sobre las emociones e historia humana. Para esto utilizar la literatura como fuente historiográfica y los Cordis se reparten en grupos de hasta 4 integrantes para poder lograr el desafío propuesto. Asignan un nombre al equipo y con cajas diseñan su vestuario de Cordis y el grupo que logre convencer de su versión a la Dra. Motus será considerado un Cordis graduado del conocimiento de la humanidad. Se les da a escoger como lectura domiciliaria en la asignatura de lenguaje distintas lecturas que aborden temáticamente directa o indirectamente el Golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia. Por ejemplo: Tengo miedo torero, La casa de los espíritus, etc.</p> <p><b><u>Investigación:</u></b> Para dar inicio a la investigación a través de la elección posterior de un libro en el que profundizará para su presentación, deben investigar a partir de la pregunta: ¿Cómo se representa la visión del Golpe Militar de 1973 en la obra literaria seleccionada y se contrasta con los testimonios familiares y diversas fuentes consultadas? Esta pregunta será transversal a las tres asignaturas, siendo el eje central y el tiempo destinado, principalmente, para lenguaje e historia, pues en la asignatura de inglés el tiempo estará dispuesto para el diseño de la presentación.</p> <p><b><u>Creación:</u></b> Durante esta investigación se realiza una bitácora de trabajo donde irán registrando hitos claves del proceso a través de una bitácora física o digital (a criterio del o la docente).</p> <p><b><u>Producto intermedio:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apuntes de la investigación a través de un cuadro comparativo de los testimonios familiares, fuente literaria seleccionada y otras fuentes consultadas.</li> <li>• Bitácora por equipo donde esté desglosado la clase, actividad y su realización. Los hitos que deben estar cumplidos son: creación de nombre para el equipo, creación de un logo, escoger una fuente literaria de temática del Golpe Militar de 1973 en Chile, lectura y análisis del libro, recoger testimonios sobre el tema en la familia, conversar y contrastar los testimonios entregados por la familia a través de apuntes traídos, contrastar lo anterior con diversas fuentes investigadas, realizar un análisis crítico y escoger la interpretación que más concuerde con los intereses del grupo y esté respaldada por fuentes historiográficas.</li> </ul> <p><b><u>Producto final:</u></b> Presentación multimodal (Tik-Tok, Instagram, etc.) en inglés para la Dra. Motus.</p> <p><b><u>Evaluaciones:</u></b></p> <p><b><u>De proceso:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica analítica: Entregan informe de investigación a partir de pregunta guía. Muestran bitácora y se retroalimenta.</li> <li>• Realizan autoevaluación y evaluación de pares.</li> </ul> <p><b><u>Final:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica holística: Presentación multimodal (Tik-Tok, Instagram, etc.) en inglés para la Dra. Motus.</li> </ul> |

**Muestra pública:**

Se le solicita a cada equipo que genere una presentación a través de una plataforma multimodal a elección, de forma creativa, en la cual se aborde la interpretación escogida a través del contraste realizado con diversas fuentes: testimonios, fuente literaria escogida y otras fuentes historiográficas. Luego se presentarán ante el curso los videos propuestos y la Dra. Motus indicará que confía en el trabajo de investigación de cada cual, y que sus interpretaciones se encuentran bien sustentadas, por lo que dará la posibilidad a que los Cordis puedan realizar una votación final anónima por la interpretación que consideran que está mejor respalda.

**Sugerencia de horas pedagógicas por asignatura a la semana:**

Lengua y literatura: 6 hrs. pedagógicas.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales: 4 hrs pedagógicas.

Idioma extranjero Inglés: 2 hrs pedagógicas.

*Durante todo el proceso propiciar la reflexión respecto a la empatía y el respeto*

**Carta Gantt sugerida**

| Hitos del proyecto*            | Semana 1 |   |   |   |   | Semana 2 |   |   |   |   | Semana 3 |   |   |   |   | Semana 4 |   |   |   |   |
|--------------------------------|----------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|
|                                | L        | M | W | J | V | L        | M | W | J | V | L        | M | W | J | V | L        | M | W | J | V |
| Motivación y actividad inicial | X        |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| Investigación                  |          | X | X | X | X |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| Evaluación de proceso          |          |   |   |   |   | X        | X | X | X |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| Creación                       |          |   |   | X | X |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| Evaluación final               |          |   |   |   |   |          |   |   |   | X | X        |   |   |   |   |          |   |   |   |   |
| Muestra pública                |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          | X |   |   |   |          |   |   |   |   |

### Pauta General de cotejo de aplicación y uso del juego:

| Técnicas de aplicación y uso del juego                                                                                                                    | Sí | No |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Los estudiantes identifican las partes del proyecto lúdico.                                                                                               |    |    |
| Los estudiantes usan diversas estrategias de la lúdica para trabajar los objetivos de aprendizaje del proyecto.                                           |    |    |
| Los estudiantes resuelven de manera individual y/o grupal ejercicios de aplicación utilizando para ello diversas estrategias lúdicas durante el proyecto. |    |    |
| Los estudiantes valoran la lúdica como herramienta de aprendizaje a través de su uso durante el proyecto.                                                 |    |    |

### Pauta de cotejo específica Proyecto “Descubre, analiza y expresa: tu voz cuenta”:

| Indicadores de evaluación sugeridos para evaluación final del proyecto.                                 | Sí | No |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Los estudiantes consensuan respecto a la obra literaria seleccionada.                                   |    |    |
| Los estudiantes realizan una investigación respecto a la pregunta propuesta.                            |    |    |
| Los estudiantes recopilan y analizan información de la lectura domiciliaria seleccionada.               |    |    |
| Los estudiantes recopilan y analizan la información de testimonios familiares.                          |    |    |
| Los estudiantes recopilan información respecto a otras fuentes historiográficas consultadas.            |    |    |
| Los estudiantes comunican y transmiten en inglés la interpretación de los hechos escogida por el grupo. |    |    |

### Intervenciones docentes:

- ✓ Presentación de la narrativa y los hitos del proyecto
- ✓ Explicación de la pregunta guía y monitoreo de la investigación.
- ✓ Retroalimentar y evaluar tanto el proceso como el resultado.